

Die Schöne

(G. E. Lessing)



Hermann Ophoven

Bewegt

Tenöre

Bässe

1. Sieh da,
2. Komm, Freund!

sieh da!
Komm, Freund!

Sieh da, mein
Komm, Freund! Komm

1. Sieh da,
2. Komm, Freund!

sieh da!
Komm, Freund!

Sieh da, mein Freund! Sieh
Komm, lie - ber Freund! Komm

1. Freund! Was geht doch im - mer dort für ein rei - zend
2. laß uns schnel - ler ge - hen, da - mit wir sie von

1. da! Was geht doch im - mer dort für ein rei - zend
2. laß uns schnel - ler ge - hen, da - mit wir sie von

1. Frau -
2. vor - ne

Sie da,
Komm, laß

1. Frau - en neu - en Tracht Voll - kom - men -
2. vor - ne muß, trägt nicht der hin - tre

meine Freund! Sie da! Der neu - en Tracht Voll - kom - men -
uns schnel - ler gehn! Es muß, trägt nicht der hin - tre

1. heit, der en - gen Schrit - te Net - tig - keit!
2. Schein, die Ve - nus o - der Phyl - lis sein.

Sie da,
Komm, laß

1. heit, der en - gen Schrit - te Net - tig - keit, die bei der klein - sten
2. Schein, die Ve - nus o - der Phyl - lis sein, Komm ei - le doch! O

meine Freund! Sie da! die bei der klein - sten
uns schnel - ler gehn! Komm, ei - le doch! O